

# EDITIONS DES LACS

# CATALOGUE 2020-2021

Certaines publications bénéficient du soutien financier du  
Conseil Régional Grand Est et de la DRAC Grand Est



Votre contact :

Morgane LAGHI-PERSEGHIN

[direction@editionsdeslacs.com](mailto:direction@editionsdeslacs.com)

07.50.50.86.86



EDITIONS DES LACS

SAS AU CAPITAL SOCIAL DE 1.000€  
8C RUE DU VIEIL ARMAND - 68840 PULVERSHEIM  
850 862 798 00012 - RCS COLMAR  
[WWW.EDITIONSDESLACS.COM](http://WWW.EDITIONSDESLACS.COM)

# CATALOGUE

OLIVIER SORIN  
**LE NOMBRIL  
DE SOLVEIG**

ROMAN



EDITIONS DES LACS

25/02/2020

DELPHINE MUSE  
**ANCRER**

THRILLER FANTASTIQUE



FINALISTE  
PRIX L'ENCRE ET LES MOTS 2021  
**POLAR/THRILLER**  
*Salon du livre de La Rochelle*

EDITIONS DES LACS

18/06/2020

MATHIEU ALBAÏZETA  
**LA FEMME  
MUETTE**

ROMAN



FINALISTE  
PRIX TALENT LITTÉRAIRE 2021  
*CDS de la Société Générale Marseille*

EDITIONS DES LACS

20/10/2020

EMMANUELLE DROUET  
**UPSYLON**

POÉSIE



SÉLECTION CULTURA  
DES 10 RECUEILS DE  
POÉSIE À LIRE

EDITIONS DES LACS

20/10/2020

LYSIANE GARDINO  
**DANS L'OMBRE  
DE MEI**

ROMAN NOIR



EDITIONS DES LACS

09/02/2021

LUCREZIA LERRO  
**IL Y A DES JOURS OÙ  
JE SUIS HEUREUSE**

ROMAN



SÉLECTION  
**PRIX STREGA**

EDITIONS DES LACS

23/02/2021

EMMANUELLE DROUET  
**DÉSABÎMEZ-MOI**

ROMAN



Préface du  
Pr Laurent Karila

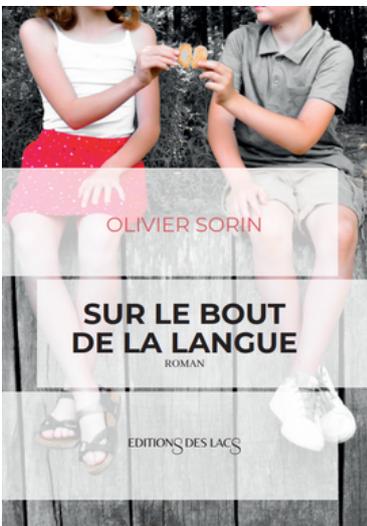
EDITIONS DES LACS

20/05/2021

OLIVIER SORIN

**SUR LE BOUT  
DE LA LANGUE**

ROMAN

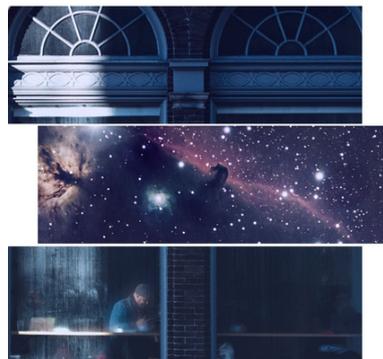


EDITIONS DES LACS

14 OCTOBRE 2021

MARINO MAGLIANI  
**SOUS LES CIELS  
DE ZEEWIJK**

ROMAN



EDITIONS DES LACS

16 NOVEMBRE 2021

LUCREZIA LERRO  
**LA PLUS BELLE  
DU MONDE**

ROMAN



Finaliste  
**PRIX STRESA**

EDITIONS DES LACS

16 NOVEMBRE 2021

OLIVIER SORIN

# LE NOMBRIL DE SOLVEIG

25 FÉVRIER 2020



ROMAN

ISBN : 9782491404000

PRIX PUBLIC : 19,90 €

NB DE PAGES : 342 PAGES

DIFFUSION : CEDIF

DISTRIBUTION : POLLEN

Un bonheur illogique  
valait toujours mieux  
qu'un malheur  
cartésien.

## RÉSUMÉ

**Paris, automne 2017.** Standor, brocanteur d'appareils photo argentiques rencontre Solveig au rayon conserve d'un Monoprix. Tombé fou amoureux, le quadra attendit en vain Solveig qui lui avait donné rendez-vous le soir même dans son appartement du passage Choiseul. Standor n'allait jamais abandonner l'espoir de la retrouver ; jusqu'à ce que Solveig refasse son apparition sur le film d'une pellicule oubliée d'un vieil appareil Lubitel TLR des années 1950 qu'il venait d'acheter dans un souk marocain. De ces premières retrouvailles naissent alors les deux plus grandes énigmes et souffrances de l'existence de Standor : les disparitions à chaque seuil de l'hiver de son nouvel amour et sa réapparition à l'automne grâce aux photographies de vieilles pellicules chinées de l'autre côté de la Méditerranée.

Ce roman décrit la relation pendant deux décennies entre Standor et Solveig, fantôme qu'il ne parvient pas à fixer dans son quotidien. Le récit narre la fuite de cette femme, ses retours grâce aux pellicules photographiques de Standor et l'enquête de l'homme pour comprendre comment le nombriil de sa promesse n'avait pas d'autre choix que de lui donner rendez-vous sur ces vieux films argentiques.

## Ce roman est un trésor.

Laetitia, professeur de lettres, blogueuse  
(Les lectures de Laeti)

Bande-annonce :



 **Babelio**  
4,25/5★  
120 lecteurs

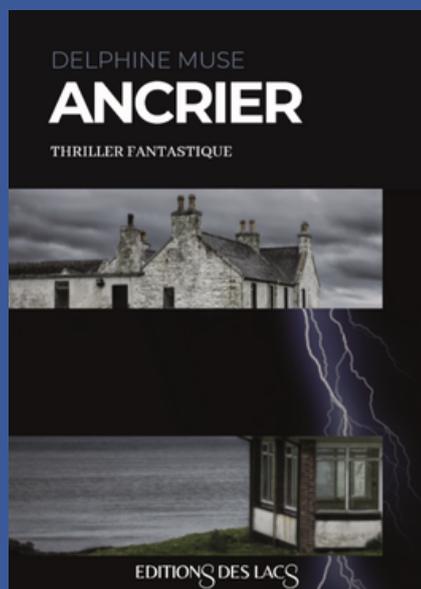
**Mots-clés :**

**Rencontre amoureuse**  
**Maladie**  
**Famille**  
**Secrets**  
**Voyage**

DELPHINE MUSE

# ANCRIER

18 JUIN 2020



THRILLER FANTASTIQUE

ISBN : 9782491404017

PRIX PUBLIC : 19,90 €

NB DE PAGES : 248 PAGES

DIFFUSION : CEDIF

DISTRIBUTION : POLLEN

Les sentiments très forts s'incrument dans un paysage comme une odeur de friture dans des rideaux. C'est toujours là, même si on aère.

## RÉSUMÉ

Emma, écrivaine en panne d'inspiration, prend une décision radicale : s'enfuir. Elle loue une maison isolée dans une petite ville bretonne et disparaît sans prévenir personne. Mais en fuyant le présent, ce sont les fantômes du passé qu'Emma va réveiller. Sans savoir pourquoi, cette phrase, comme un morbide refrain, tourne en boucle dans sa tête...

*"Il ne s'est pas suicidé, et tu le sais."*

Emma, accompagnée de Mickaël et sa soeur Danielle rencontrés sur place, va mener l'enquête pour découvrir ce qui s'est passé dans cette maison et tenter d'expliquer les phénomènes qui s'y produisent.

Mais remuer un passé vieux de quatre-vingts ans n'est pas sans danger. En sortiront-ils indemnes ? Un futur est-il possible lorsque les temps se confondent ainsi, jusqu'à vous mener aux confins de la folie ?

**Loin de là l'idée d'un roman fantastique pour dire de faire du fantastique, non non non ! C'est profond et c'est beau.**

Marie, blogueuse (Blackbooks)

 Babelio

4,67/5★

52 lecteurs

**Coup de coeur**

du magazine spécialisé Rénov'livres  
(Janvier 2021)

**Finaliste**

Prix L'encre et Les mots - Salon du livre de La Rochelle  
Catégorie Polar / Thriller

**Bande-annonce :**



**Mots-clés :**

**Guerre**

**Culpabilité**

**transgénérationnelle**

**Famille recomposée**

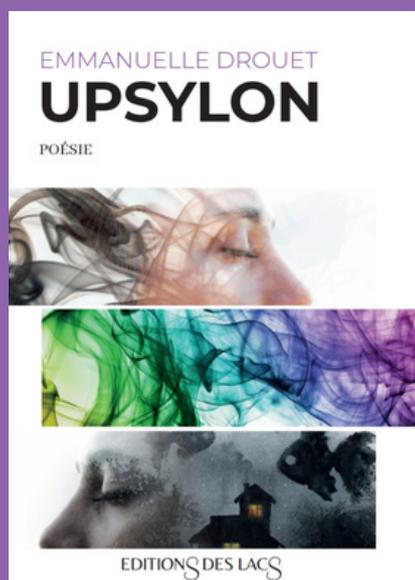
**Clairvoyance**

**Harcèlement**

EMMANUELLE DROUET

# UPSYLON

20 OCTOBRE 2020



POÉSIE

ISBN : 9782491404062

PRIX PUBLIC : 17,90 €

NB DE PAGES : 236 PAGES

DIFFUSION : CEDIF

DISTRIBUTION : POLLEN

“ Sais-tu ce que j'ai vu,  
un soir,  
Dans la nuit de ma  
chambre d'enfant ?  
Les ailes déployées  
d'un aigle noir,  
Je t'assure, il faut me  
croire maman !

## RÉSUMÉ

Par ce recueil ludique de 100 poèmes dans lequel le lecteur est acteur de la poésie et de la réflexion, Emmanuelle Drouet démontre sa capacité à mettre des mots sur des maux. Ses vers traitent des souffrances passagères ou permanentes, quelles qu'elles soient : manque de désir dans le couple ou de confiance en soi, angoisses, phobies, jusqu'à la maladie psychiatrique. Ces vers sont ceux de vos vies, de vos doutes, de vos peurs, mais de vos réussites et de vos joies aussi car tout n'y est pas noir. Dans ces lignes, se sont glissées d'incroyables notes d'espoir.

**Psychologue de profession, l'auteure écrit comme elle s'occupe de ses patients : avec le cœur. Ses mots ont le pouvoir d'une fidèle bande d'amis d'enfance : celui de vous soutenir dans tous les moments de votre vie. Elle a un poème pour chaque étape, pour chaque épreuve, qui vous apporte réponses et réconfort.**

Un recueil résolument moderne et original.

## Un voyage à fleur d'âme.

Murielle Hervé-Morier, traductrice et romancière  
(NDB Éditions, sous pseudonyme Iris Rivaldi)

Bande-annonce :



 Babelio

4,80/5★

47 lecteurs

Sélection Cultura

des 10 recueils à lire pour découvrir la poésie  
Aux côtés de Rupi Kaur, Paul Éluard, Jacques Prévert.

**Mots-clés :**  
**Angoisses**  
**Traumatismes**  
**Acceptation**  
**Reconstruction**

MATHIEU ALBAÏZETA

# LA FEMME MUETTE

20 OCTOBRE 2020



ROMAN  
INSPIRÉ DE FAITS RÉELS

ISBN : 9782491404048  
PRIX PUBLIC : 17,90 €  
NB DE PAGES : 170 PAGES  
DIFFUSION : CEDIF  
DISTRIBUTION : POLLEN

Aimer a été son crime. Un crime dont on n'est jamais coupable mais seulement complice. Peut-être même un crime dont on n'est que victime.

## RÉSUMÉ

Le 17 juin 2013, Stéphane Richard reste à la tête d'Orange, le parti socialiste essuie une nouvelle défaite à l'élection partielle de Villeneuve-sur-Lot, et Louise Andrieu est retrouvée morte à son domicile. Tous ceux dont la vie est ponctuée par la mort des autres encerclent ce qui était, il y a encore une demi-heure, le corps frêle mais vivant d'une coquette dame âgée : les gendarmes et le médecin de famille, lui aussi alerté par le veuf. Mais... Est-elle morte ce jour de juin 2013 ou un après-midi d'été, en 1963 ?

Quand d'un côté, la haine remplace progressivement l'amour et que de l'autre, l'amour continue de tout pardonner, plongez dans l'abîme d'une vie subie dans laquelle le silence est... assourdissant.

**Un premier roman poignant et touchant d'honnêteté qui donne une furieuse envie de hurler !**



 **Babelio**  
4,60/5★  
145 lecteurs

**Coup de coeur**  
du magazine spécialisé Rénov'livres  
(novembre-décembre 2020)

**Finaliste**  
Prix du Talent littéraire 2021  
CDS de la Société Générale Marseille  
(Résultats en novembre)

Bande-annonce :



**Mots-clés :**  
**Emprise**  
**Violence psychologique**  
**Couple**  
**Statut de la femme**

LYSIANE GARDINO

# DANS L'OMBRE DE MEI

9 FÉVRIER 2021



ROMAN NOIR

ISBN : 9782491404093

PRIX PUBLIC : 19,90 €

NB DE PAGES : 388 PAGES

DIFFUSION : CEDIF

DISTRIBUTION : POLLEN

“ On lui avait toujours appris à être lisse, à présenter un visage impassible où haine et amour se confondaient pour être indécélables.

## RÉSUMÉ

Liang, quarantenaire épanoui, était loin de se douter qu'en croisant son double féminin à la descente du métro, sa vie allait inexorablement basculer.

Cette femme croisée au détour d'une rame allait-elle faire éclater sa vie construite sur des silences et des mensonges? Cette rencontre foudroyante va faire naître mille questions chez Liang, qui ne s'en était pourtant jamais posé sur son histoire familiale ni sur ses origines. Mais apportera-t-elle autant de réponses ? N'aurait-il pas mieux valu pour lui de continuer à vivre dans l'ignorance de ce passé qui ne demandait qu'à rester enfoui plutôt qu'affronter un avenir au péril de sa vie ?

Liang remontera le fil du temps et traversera les continents pour découvrir l'histoire de Mei. Au risque d'être happé par son ombre.

## Des intrigues menées de main de maître et tambour battant !

Marie-Cécile, blogueuse (Lady\_meredith)

Bande-annonce :



**Mots-clés :**

**Abandon  
Gémellité  
Résilience  
Revanche  
Mensonges**

 Babelio

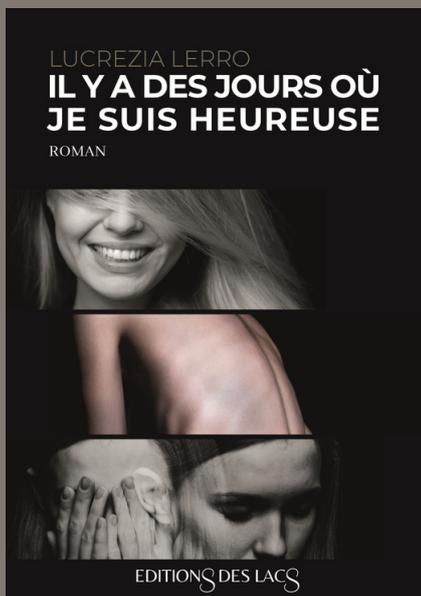
4,41/5★

64 lecteurs

LUCREZIA LERRO

## IL Y A DES JOURS OÙ JE SUIS HEUREUSE

23 FÉVRIER 2021



ROMAN  
INSPIRÉ DE FAITS RÉELS

ISBN : 9782491404086  
PRIX PUBLIC : 17,90 €  
NB DE PAGES : 144 PAGES  
DIFFUSION : CEDIF  
DISTRIBUTION : POLLEN

“Moi, je me sens tout le temps en équilibre entre la vie et la mort. Il y a des jours où je suis heureuse, d'autres où je voudrais mourir. L'ennui me rend folle.

## RÉSUMÉ

C'est un drame féminin, sincère et passionné, sur une maladie qui dévaste le corps et l'âme. Le quotidien d'une mère désemparée et de sa fille boulimique, qui libère sa parole dans un journal intime noirci de confessions à la fois tendres et implacables.

Nous pourrions parcourir les rues d'un village refermé sur lui-même, entendre les propos malveillants de ses habitants et compter les pas que l'héroïne accomplit dans son enfer quotidien, de la cuisine à la salle de bains.

**Au fil d'une plume indocile, Lucrezia Lerro nous convie dans les méandres d'une maladie perverse et dépeint une mère rongée par la culpabilité, ainsi que la souffrance de se sentir différent dans un monde sans relief.**

**Et la mère ! Mais quelle mère ! Aurais-je fait différemment ? Aurais-je « mieux » fait ? Je l'ignore. Mais un bon roman, c'est un roman qui vous fait vous poser des questions. Un très bon roman, c'est celui qui ne vous donne pas les réponses. Pari réussi.**

Carmen, blogueuse (leslecturesdecarmen)

 Babelio

4,61/5   
23 lecteurs

Sélectionné  
Pour le prix Strega à sa sortie

Premio Kriterion

Premio di giornalismo e multimedialità  
Cilento e Vallo di Diano

Premio Angeli nel Cilento

Bande-annonce :



**Mots-clés :**  
**Boulimie**  
**Mère célibataire**  
**Pauvreté**  
**Culpabilité**

EMMANUELLE DROUET

# DÉSABÎMEZ-MOI

20 MAI 2021



ROMAN

ISBN : 9782491404161

PRIX PUBLIC : 17,90 €

NB DE PAGES : 222 PAGES

DIFFUSION : CEDIF

DISTRIBUTION : POLLEN

“ Tu as été le premier cochon à m’avoir traînée dans la boue. C’est difficile après ça de sortir du fumier. ”

## RÉSUMÉ

Vous avez un cœur qui bat dans la poitrine, vous le savez, mais il ne suffit pas. Parfois seuls les yeux et les mains d’un papa vous font sentir que vous existez.

Et puis un jour, comme par magie, après un tour de passe-passe ignoble dans la salle de bain pendant lequel papa a sorti son lapin du chapeau, il disparaît brutalement emportant avec lui ses secrets les plus obscurs, vous laissant seule avec votre culpabilité.

Commence alors une quête, celle d’une fillette devenue femme, tentant coûte que coûte de retrouver son père, dans chaque regard et caresse d’autres hommes, intimement convaincue qu’il se cache en chacun d’eux.

**Emmanuelle Drouet nous livre ici un roman sensible sur l’addiction sexuelle féminine et met en lumière les mécanismes de défense de notre corps et de notre esprit qui nous permettent de surmonter l’insurmontable. Sans tabou ni vulgarité, elle retrace un parcours de vie marqué par la perpétuelle recherche de liens affectifs.**

Bande-annonce :



 Babelio

4,91/5★  
39 lecteurs

**Mots-clés :**

**Inceste**

**Suicide**

**Deuil**

**Addiction**

**Reconstruction**

« Le texte d'Emmanuelle Drouet est d'intérêt public. »

Préface du Pr Laurent KARILA

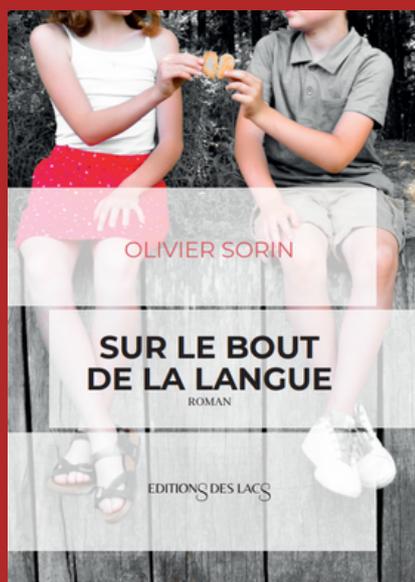


Crédit : Jennifer Parpette

OLIVIER SORIN

# SUR LE BOUT DE LA LANGUE

14 OCTOBRE 2021



ROMAN  
LITTÉRATURE FRANÇAISE

19,90 €

9782491404192

NB DE PAGES : 354

DIFFUSION : 

DISTRIBUTION : POLLEN

Grâce à ces messages subtils et à ces audaces fortuites, tout peut enfin vraiment commencer.

« Un coup de foudre. »

Céline Borie, libraire  
Librairie Trarieux (Tulle)

## RÉSUMÉ

**Quel rapport peut donc exister entre la disparition d'un chanteur de pop britannique, un homme de dos avec une valise bleue, et le bon goût des Palmito ?**

C'est le mystère auquel se retrouvent confrontés, chacun de leur côté, Lubin et Blanche. Si tout semble séparer ces deux inconnus, l'annonce du décès de Mark Hollis - le chanteur de Talk Talk - est un véritable cataclysme dans leurs vies respectives. Pourquoi ? Cette vive émotion couplée à la vision furtive d'une valise bleue sans roulettes traversant un hall d'aéroport va les contraindre aux souvenirs.

*Sur le bout de la langue* est comme une madeleine de Proust, ce bon goût qui nous ramène directement en enfance... ou comme un sentiment que nous n'arrivons pas à formuler.

*Sur le bout de la langue* est à la fois un hommage aux souvenirs et un hymne à l'avenir. Olivier Sorin dissémine des morceaux d'êtres, des parcelles de soi, comme des pièces de puzzle qui s'assemblent au fil des pages jusqu'à dessiner la fresque que vous aviez sous vos yeux depuis le début sans pour autant la voir.

Bande-annonce :



**Mots-clés :**

**Déterminisme vs. libre arbitre**

**Années 90**

**Rencontre amoureuse**

**Traumatisme**

**Vie en cité**

**L'important n'est pas ce qu'on fait de nous, mais ce que nous faisons nous-même de ce qu'on a fait de nous.**

*Sartre*



## L'AUTEUR

Né en 1968 dans la banlieue de la région parisienne, Olivier Sorin a vécu son enfance dans une cité HLM de Bobigny et vit aujourd'hui dans les Bouches-du-Rhône. Après des études scientifiques supérieures pour devenir ingénieur en génie civil, il va intégrer puis diriger un bureau d'ingénierie. En parallèle de ses activités professionnelles, il écrit nouvelles et romans.

Votre contact :

Morgane LAGHI-PERSEGHIN

direction@editionsdeslacs.com

07.50.50.86.86



EDITIONS DES LACS

SAS AU CAPITAL SOCIAL DE 1.000€

8C RUE DU VIEIL ARMAND - 68840 PULVERSHEIM

850 862 798 00012 - RCS COLMAR

WWW.EDITIONSDES LACS.COM

# SOUS LES CIELS DE ZEEWIJK (16/11/2021)

Première publication française de Marino Magliani.

MARINO MAGLIANI  
**SOUS LES CIELS  
DE ZEEWIJK**  
ROMAN



EDITIONS DES LACS

LITTÉRATURE ITALIENNE

ISBN : 9782491404116

194 PAGES | 16,90 €

FORMAT : 15 X 21 CM

DIFFUSION : 

DISTRIBUTION : POLLEN



9 782491 404116

Si comme l'affirme Pessoa, la *saudade* est quelque chose que seuls les Portugais possèdent parce qu'ils ont un mot pour la désigner, alors Zeewijk et les confins de la Ligurie occidentale ont superposé leurs formes et leurs frontières pour prouver que la mélancolie peut aussi se traduire en géographie. *Sous les ciels de Zeewijk* est une promenade le long des rues d'un quartier d'IJmuiden, bâti sur des dunes de sable et contraint de remodeler sa géographie urbaine tous les cinquante ans. C'est l'histoire d'un paysage qui ne cesse de changer, de maisons qui, depuis la pose de leur première pierre, arborent leur date de péremption, plus courte que celle des vies de leurs habitants. C'est aussi l'histoire d'une rencontre inattendue, joyeuse et mélancolique à la fois, comme d'ailleurs tout ce qui est de Zeewijk.

***Sous les ciels de Zeewijk* est le roman d'un observateur, mais aussi une cartographie, le journal d'un voyage de la Hollande à la Ligurie, la région italienne protagoniste des belles pages de Marino Magliani. Des pages remplies d'histoires de dunes et de potagers au fond des vallées.**

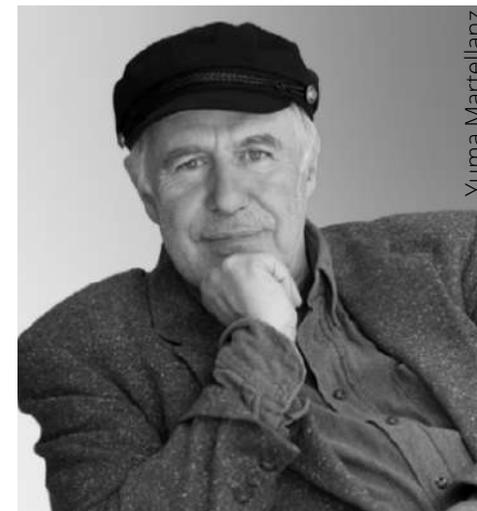
**FINALISTE DU PREMIO L'ALBATROS - CITTÀ DI PALESTRINA (2016)**  
**VAINQUEUR DU PRIX LITTÉRAIRE FRANCESCO GELMI DI CAPORACCO (2016)**

**"La grâce de la délivrance."**

Gessica Franco Carlevero, *La bibliothèque italienne*

## ENJEUX ET POINTS FORTS

- Un carnet de route aux allures de conte philosophique où la profondeur des réflexions côtoie l'absurde de certaines situations. **Délicieux !**
- L'espace et le temps. Être au bon endroit au bon moment, à quoi ça tient ? Comment trouver sa place quand on est "l'italien" dans son quartier hollandais d'exil, et "l'étranger" dans la région qu'on a quittée ? Comment le temps peut-il être à la fois poison et antidote ?
- Une écriture fluide, instinctive et riche de références littéraires et artistiques.
- Illustrations intérieures de Marco D'Aponte (encre de Chine).



Yuma Martellanz

## Marino Magliani

Marino Magliani est né dans la Val Prino en 1960. Romancier prolifique et traducteur, il habite sur la côte de la mer du Nord, aux Pays-Bas. Un contemplateur de son époque qui reste profondément curieux de celles qui l'ont précédé.

### Votre contact :

Morgane LAGHI-PERSEGHIN  
direction@editionsdeslacs.com  
07.50.50.86.86

**EDITIONS DES LACS**

8C RUE DU VIEIL ARMAND - 68840 PULVERSHEIM  
850 862 798 00012 - RCS COLMAR  
WWW.EDITIONSDESLACS.COM

# LA PLUS BELLE DU MONDE (16/11/2021)

Seconde publication française de Lucrezia Lerro.

LUCREZIA LERRO  
**LA PLUS BELLE  
DU MONDE**  
ROMAN



LITTÉRATURE ITALIENNE  
ISBN : 9782491404123  
200 PAGES | 17,90 €  
FORMAT : 15 X 21 CM  
DIFFUSION :   
DISTRIBUTION : POLLEN



**N'est pas mère qui veut. Ne veut pas forcément être mère qui peut.** Elsa, étudiante florentine de vingt ans, a de grandes espérances. Une nuit, la jeune fille découvre avec stupeur et effroi qu'elle est enceinte. Consciente de ne pouvoir envisager de relation durable avec Federico, son compagnon violent et instable qui garde une grande emprise sur elle, Elsa refuse d'emblée cette maternité. Commence alors un inquiétant et douloureux périple, face au peu de soutien de sa famille et à l'accueil déplorable des services hospitaliers dont la lenteur l'accable. Elle n'entrevoit donc comme unique recours qu'un avortement clandestin au péril de sa vie.

**La plus belle du monde est le tableau poignant d'une grossesse non désirée dans lequel la très jeune Elsa est l'héroïne. Lucrezia Lerro parle à la fois d'un corps médical italien peu formé à la prise en charge d'une personne en souffrance, des médecins objecteurs de conscience et du manque de scrupules de certains autres, tout en soulignant l'ambivalence des sentiments que génère cet événement. Lucrezia Lerro pose aussi la question de l'influence de l'entourage et des traditions dans l'expérience de la maternité.**

**FINALISTE PRIX STRESA (2008)**

**« Un récit heureux, où quelque chose de merveilleux peut naître de l'humiliation. »**

Ermanno Paccagnini, *Corriere della Sera*

## ENJEUX ET POINTS FORTS

- Une immersion dans la tête et le quotidien d'Elsa ; livre narré à la première personne. Un livre immersif aussi car certaines ellipses (qui ne nuisent en rien à la compréhension et à la cohérence du récit) permettent au lecteur de "combler les vides" avec sa propre expérience et sa propre sensibilité.
- Lucrezia Lerro c'est toujours **une économie de mots pour un maximum d'effets !**
- Sujets d'actualité : IVG, condition féminine, clause de conscience qui frôle parfois le délit d'entrave, injonction à la maternité, accueil et de l'accompagnement des systèmes de santé occidentaux face à une grossesse non désirée.



## LUCREZIA LERRO

Née en 1977 à Omignano (Italie). Écrivaine et poétesse à succès, elle est éditée dans son pays natal par La nave di Teseo. Son roman *Il y a des jours où je suis heureuse* a été sélectionné à sa sortie pour le prix Strega et a remporté de nombreuses récompenses. Avec ce roman, elle est publiée pour la première fois en France aux Éditions des lacs et revient avec *La plus belle du monde* en novembre 2021.

### Votre contact :

Morgane LAGHI-PERSEGHIN  
direction@editionsdeslacs.com  
07.50.50.86.86

**EDITIONS DES LACS**

8C RUE DU VIEIL ARMAND - 68840 PULVERSHEIM  
850 862 798 00012 - RCS COLMAR  
WWW.EDITIONSDESLACS.COM

# IL Y A DES JOURS OÙ JE SUIS HEUREUSE (23/02/2021)

Précédente parution de Lucrezia Lerro

Première publication française. Droits achetés à la *Nave di Teseo*.



C'est un drame féminin, sincère et passionné, sur une maladie qui dévaste le corps et l'âme. Le quotidien d'une mère désemparée et de sa fille boulimique, qui libère sa parole dans un journal intime noirci de confessions à la fois tendres et implacables.

Nous pourrions parcourir les rues d'un village refermé sur lui-même, entendre les propos malveillants de ses habitants et compter les pas que l'héroïne accomplit dans son enfer quotidien, de la cuisine à la salle de bains.

**Au fil d'une plume indocile, Lucrezia Lerro nous convie dans les méandres d'une maladie perverse et dépeint une mère rongée par la culpabilité, ainsi que la souffrance de se sentir différent dans un monde sans relief.**

**SÉLECTION PRIX STREGA (2008)**

**PREMIO KRITERION**

**PREMIO DI GIORNALISMO E MULTIMEDIALITÀ CILENTO E VALLO DI DIANO**

**PREMIO ANGELI NEL CILENTO**

**C'est un livre qui se ressent, qui se "vit", qu'il faut laisser vous habiter.**

Céline, libraire à la librairie Trarieux (Tulle)

LITTÉRATURE ITALIENNE

ISBN : 9782491404086

144 PAGES | 17,90 €

FORMAT : 15 X 21 CM

DIFFUSION : 

DISTRIBUTION : POLLEN



## ENJEUX ET POINTS FORTS

- **Point de vue du narrateur** : la mère. Bien souvent, les ouvrages qui traitent des troubles du comportement alimentaire (TCA) sont écrits du point de vue du malade. Ici, Lucrezia Lerro fait la part belle à la souffrance de l'entourage - souvent oublié.
- **Tranche de vie** : le livre est une photographie d'un quotidien. Peu d'indications de temps et de lieux, ce qui permet au lecteur de facilement le transposer à sa réalité (d'endroit, d'époque) et ainsi le sensibiliser. Même la jeune fille atteinte est seulement surnommée "le petit écureuil"
- Augmentation des cas de TCA depuis la crise de la Covid : il est important d'en parler.



## LUCREZIA LERRO

Née en 1977 à Omignano (Italie). Écrivaine et poétesse à succès, elle est éditée dans son pays natal par La nave di Teseo. Son roman *Il y a des jours où je suis heureuse* a été sélectionné à sa sortie pour le prix Strega et a remporté de nombreuses récompenses. Avec ce roman, elle est publiée pour la première fois en France aux Éditions des lacs et revient avec *La plus belle du monde* en novembre 2021.

### Votre contact :

Morgane LAGHI-PERSEGHIN  
direction@editionsdeslacs.com  
07.50.50.86.86

**EDITIONS DES LACS**

8C RUE DU VIEIL ARMAND - 68840 PULVERSHEIM  
850 862 798 00012 - RCS COLMAR  
WWW.EDITIONSDESLACS.COM

DELPHINE MUSE

# LA MÉCANIQUE DU NÉANT

8 MARS 2022



ROMAN D'ÉPOUVANTE

19,90 €  
9782491404109  
558 PAGES

DIFFUSION :  CEDIF  
Notre métier, la diffusion.

DISTRIBUTION : POLLEN



[Regarder la bande-annonce](#)

Mais tout va forcément bien...  
...Même si elles vont mourir un jour.

Finaliste  
Catégorie Polar / Thriller  
Salon du livre  
de La Rochelle



## L'AUTEURE

Née en 1987, Delphine Muse vit aujourd'hui en région lyonnaise. Par une écriture fluide et angoissante sans être glauque, dans laquelle elle distille subtilement ses références issues de la culture américaine, elle évoque les questionnements existentiels et les inquiétudes de sa génération.



## PARUTION ANTÉRIEURE

### Ancrier

Emma, écrivaine en panne d'inspiration, prend une décision radicale : s'enfuir. Elle loue une maison isolée dans une petite ville bretonne et disparaît sans prévenir personne. Mais en fuyant le présent, ce sont les fantômes du passé qu'Emma va réveiller. Sans savoir pourquoi, cette phrase, comme un morbide refrain, tourne en boucle dans sa tête... "Il ne s'est pas suicidé, et tu le sais."

## RÉSUMÉ

Victime d'un coup du sort et n'ayant plus les moyens de loger toute sa famille, Arthur Comte est contraint d'accepter la proposition de son père avec lequel les rapports sont tendus : hériter de la maison de Datura. Celle dans laquelle il a grandi. Celle où sa mère vient de mourir. Il emménage à contrecœur dans l'immense bâtisse avec sa femme Jade, leurs jumelles et Hippolyte, le dernier-né et rapidement, le malaise s'installe. Arthur n'est pas à l'aise dans cette maison, il ne l'a jamais été. Pendant des décennies, il a essayé d'enfourer tous les souvenirs qui s'y rattachent.

Le soir de *la claque*, par exemple. L'atmosphère. Les bruits. Mais on n'échappe pas à soi-même. Surtout pas à Datura.

Dans "La mécanique du néant", Delphine Muse parle de la peur comme puissance créatrice, comme matrice hostile de toutes nos perceptions, de tous nos choix et de tous nos projets.

## POINTS FORTS

- + Une ambiance digne de *Maison hantée* de Shirley Jackson (et de la série librement adaptée du roman, "The haunting of Hill House")
- + Les problématiques familiales que rencontre Arthur : l'arrivée d'un nouveau-né, les aléas professionnels (licenciement) et le manque d'argent, la relation père/fils et les liens de la fratrie, le décès d'un parent
- + L'intervention du personnage de Danielle (*Ancrier*) sans que la lecture du premier roman de Delphine Muse soit nécessaire à la compréhension du récit et du rôle qu'elle joue

**[Vous voulez offrir à vos clients le marque-page et une nouvelle inédite de Delphine Muse ? Contactez-nous et nous vous les ferons parvenir !](#)**

Votre contact :

Morgane LAGHI-PERSEGHIN  
direction@editionsdeslacs.com

07.50.50.86.86



EDITIONS DES LACS

SAS AU CAPITAL SOCIAL DE 1.000€  
8C RUE DU VIEIL ARMAND - 68840 PULVERSHEIM  
850 862 798 00012 - RCS COLMAR  
WWW.EDITIONSDES LACS.COM

ELIE HANSON

# LE FERAIS-TU POUR MOI ?

7 AVRIL 2022



SUSPENSE PSYCHOLOGIQUE  
19,90 €  
ISBN : 9782491404130  
~330 PAGES



Regarder la [bande-annonce](#)

Et l'épuisement au travail est un monstre insidieux qui s'empare d'abord de vous avant de gangréner votre couple. Une saloperie insidieuse. Contagieuse. Qui tement tout. Et qui fait de votre femme une pâle copie de la personne haute en couleurs qu'elle était lorsque vous l'avez rencontrée. Non, vraiment, je ne pouvais pas lui en vouloir.

Et pourtant.

## RÉSUMÉ

Lorsque Caroline réalise que son couple bat de l'aile, elle pousse son conjoint, Mathieu, à participer à un week-end de thérapie conjugale dans la région des Hautes-Laurentides. Devant l'ultimatum de Caroline, Mathieu obtempère sans grande conviction.

C'est ainsi qu'ils rejoignent le docteur Lapointe et deux autres participants pour un programme d'accompagnement présenté par son créateur comme révolutionnaire, dont le taux de réussite est largement supérieur à celui des approches plus conventionnelles.

Très vite, Mathieu regrette sa décision mais continue à se soumettre aux exercices du médecin pour ne pas décevoir sa femme. Il l'a déjà fait tant de fois...

Puis devant les demandes de plus en plus étranges du docteur Lapointe, Caroline se met à douter. Elle aussi. A-t-elle bien fait de forcer Mathieu à venir ici ?

## + ENJEUX ET POINTS FORTS

- **Fort potentiel commercial** : l'alternance de points de vue entre Mathieu et Caroline en fait un page-turner. Une première lecture détente est possible comme une seconde, plus profonde.
- **Thème principal** : la confiance et le pardon. Thème qui interpellera de nombreux couples ! Si j'ai moi-même fauté, cela me rend-il plus apte à pardonner l'autre s'il venait à commettre une erreur ?

« Pour ce couple en péril, un simple week-end de thérapie se transforme en un véritable thriller. A la fois angoissant et très captivant ! »

Sophie Bérubé, avocate médiatrice  
Auteure de *Sans antécédents*



## L'AUTEUR

Né au Caire, diplômé en traduction et en littérature française, Elie Hanson est un globe-trotter qui a vécu sur quatre continents avant de s'installer définitivement à Montréal. En 2008, il participe au programme de parrainage de l'Union des écrivaines et des écrivains québécois qui lui sert de tremplin. A ce jour, Elie Hanson a publié quatre livres au Canada et arrive en France fin 2021 avec "Le carnet maudit" aux Éditions Faralonn suivi de "Le ferais-tu pour moi ?" aux Éditions des lacs.

**Elie Hanson est récipiendaire de la Médaille du jubilé de diamant de la reine Élisabeth II pour son apport à la culture canadienne.**

Votre contact :

Morgane LAGHI-PERSEGHIN  
direction@editionsdeslacs.com

07.50.50.86.86



EDITIONS DES LACS

SAS AU CAPITAL SOCIAL DE 1.000€  
8C RUE DU VIEIL ARMAND - 68840 PULVERSHEIM  
850 862 798 00012 - RCS COLMAR  
WWW.EDITIONSDESLACS.COM

MAXENT LISLE

# USUCAPION

*Renaître ou ne pas être*

5 MAI 2022



ROMAN

POCHE - 11X17CM

9,90 €

9782491404215

NB DE PAGES : +-300

DIFFUSION :  **CEDIF**  
Notre métier, la diffusion.

DISTRIBUTION : POLLEN



## RÉSUMÉ

**Usucapion, ou l'irrépressible élan vers l'appropriation de soi.**

Dix-huit ans après la disparition de Martine, sa demi-sœur cadette découvre qu'elle vit en Australie et part la retrouver. Dans l'affection regagnée, elles confessent leurs souvenirs et comblent les lacunes d'une trop longue séparation. La benjamine entreprend de raconter les péripéties qui l'ont conduite jusqu'à son aînée. Avec courage et tendresse, elle dévoile alors l'étonnante histoire de Christine et Henri, à qui elle est intimement liée. Le couple paraît s'appuyer sur l'assurance de l'une, qu'épouse la nonchalance de l'autre. Satisfait de sa routine, Henri accepte mal la nouvelle de la grossesse de sa compagne, dont il méconnaît l'impérieux désir d'enfant. Quant à Christine, elle bouscule l'indolence du jeune homme, sans imaginer la profondeur de l'abîme où elle le précipite. Il semble pourtant se rallier à sa volonté. Mais, secrètement, inexorablement, il resserre ses liens avec la mystérieuse Sylvie...

## + ENJEUX ET POINTS FORTS

- **Nouveau format idéal pour l'été : se glisse facilement dans le sac entre la serviette et la crème solaire !**
- **Thème principal d'actualité : le changement de genre, qui est la révélation finale du livre. L'intrigue laisse croire au lecteur que la "mystérieuse Sylvie" est l'amante d'Henri.**
- **Un récit qui fait du bien et qui nous rappelle combien il est important (vital !) de s'accepter pour vivre une vie épanouie.**
- **Les autres thèmes abordés : l'amour sororal, l'amitié, le couple, la fidélité / l'infidélité, le passage à l'âge adulte, l'homophobie / la transphobie**

**"C'est un livre tout en finesse qui nous dévoile une écriture tout en douceur pour une histoire de vie déchirante."**

@questcequonattendpourlire : [Lire l'avis complet](#)



## L'AUTEUR

Maxent Lisle a grandi bercé par ses lectures de jeunesse et a été forgé par les suivantes. Il vit près de Grasse et écrit sur son temps libre, en parallèle de son activité professionnelle. Sa sensibilité le porte à s'intéresser aux trajectoires humaines marquées par la différence et le doute, à ce qui rapproche ou éloigne les êtres, à l'emprise des convenances sur les consciences.

Votre contact :

Morgane LAGHI-PERSEGHIN

direction@editionsdeslacs.com

07.50.50.86.86



**EDITIONS DES LACS**

SAS AU CAPITAL SOCIAL DE 1.000€

8C RUE DU VIEIL ARMAND - 68840 PULVERSHEIM

850 862 798 00012 - RCS COLMAR

WWW.EDITIONSDES LACS.COM

# MATHIEU ALBAÏZETA LA FEMME MUETTE

Prix du Talent littéraire 2021  
CDS Société Générale Marseille

Concours créé par la blogueuse Clairement Livre  
et marrainé par Marylise Trécourt (Éditions Eyrolles)

## RÉSUMÉ

Le 17 juin 2013, Stéphane Richard reste à la tête d'Orange, le parti socialiste essuie une nouvelle défaite à l'élection partielle de Villeneuve-sur-Lot, et Louise Andrieu est retrouvée morte à son domicile. Tous ceux dont la vie est ponctuée par la mort des autres encerclent ce qui était, il y a encore une demi-heure, le corps frêle mais vivant d'une coquette dame âgée : les gendarmes et le médecin de famille, lui aussi alerté par le mari. Mais... Est-elle morte ce jour de juin 2013 ou un après-midi d'été, en 1963 ?

**Quand d'un côté, la haine remplace progressivement l'amour et que de l'autre, l'amour continue de tout pardonner, plongez dans l'abîme d'une vie subie dans laquelle le silence est... assourdissant.**

“ Aimer a été son crime. Un crime dont on n'est jamais coupable mais seulement complice. Peut-être même un crime dont on n'est que victime.

**"Un roman de femme écrit par un homme, comme le firent si brillamment Maupassant dans *Une Vie*, Flaubert avec *Bovary*, Zola et sa *Page d'amour*. Car Mathieu Albaizeta s'inscrit magistralement dans cette lignée-là qui dénonce les violences, la complicité de la société, le conditionnement de la femme, sa parole empêchée, la lucidité de son esprit qui accroît sans cesse la souffrance. Et cette fin, que chacun remplira de ses propres silences ou de ses propres cris.**

**Bouleversant, délicat, sublime."**

*Marie-Cécile, maître de conférences en littérature comparée,  
@lady\_meredith*

Découvrir les avis de lecteurs  
sur Babelio



 **Coup de coeur**  
du magazine spécialisé Rénov'livres  
(novembre-décembre 2020)



**9 JUIN 2022**

**ROMAN**

**INSPIRÉ DE FAITS RÉELS  
FORMAT POCHE 11X17CM**

ISBN : 9782491404284  
PRIX PUBLIC : 8,90 €  
DIFFUSION CEDIF  
DISTRIBUTION POLLEN

RÉÉDITION POCHE DU TITRE  
"LA FEMME MUETTE"  
ISBN : 9782491404048  
PRIX PUBLIC : 17,90 €

Bande-annonce :



**Mots-clés :**

**Condition de la femme  
Emprise  
Violence conjugale**

Votre contact :

Morgane LAGHI-PERSEGHIN  
direction@editionsdeslacs.com

07.50.50.86.86



**EDITIONS DES LACS**

SAS AU CAPITAL SOCIAL DE 1.000€  
8C RUE DU VIEIL ARMAND - 68840 PULVERSHEIM  
850 862 798 00012 - RCS COLMAR  
WWW.EDITIONSDES LACS.COM

## RÉSUMÉ

« Ne pas rater sa mort. » C'est quoi ne pas rater sa mort ?

Une vingtaine d'années après la disparition de son amie, morte à 22 ans d'une maladie rare, le narrateur retrouve par hasard une autre femme qu'il a connue à cette époque, une violoniste avec laquelle il a vécu une étrange et brutale passion. Resurgissent ces deux histoires séparées mais intimement liées dans sa mémoire où se mêlent la violence du désir et du deuil.

*S'il n'y a rien après la mort, on ne peut pas faire l'expérience de la mort, de ce rien, puisqu'une fois mort on ne sait rien, on ne sent plus rien. On ne peut faire que l'expérience de mourir. C'est cette expérience que je ne voudrais pas rater, c'est à dire en avoir conscience. Mourir dans le sommeil, si je ne le sens pas, ne pas se réveiller, mourir comme on dit de « sa belle mort », voilà ce qui pour moi serait rater sa mort.*

## + ENJEUX ET POINTS FORTS

- **NOTRE PREMIER ROMAN DE RENTRÉE LITTÉRAIRE !**
- **L'équilibre parfait entre pulsion de vie (notamment au travers de la sexualité pour le narrateur, vivifiante, qui permet de s'ancrer dans le présent tout en acceptant la possibilité d'un futur) et pulsion de mort (Isolde la violoniste l'utilise dans le but de se détruire)**
- **La façon dont l'auteur traite des cycles de la vie : Isa souhaite vivre mais meurt, Isolde cherche à disparaître sans y parvenir**
- **L'écriture comme un flot de pensées, une écriture arythmique faite de phrases courtes puis longues, de changements d'époques et de lieux pour signifier ce coeur qui bat de façon irrégulière, de façon douloureuse... Mais qui bat toujours.**

## L'AUTEUR



Crédit : Marcela Sanchez

Stéphane Chaumet (Dunkerque, 1971) a passé de longs séjours dans différents pays d'Europe, d'Amérique latine, au Moyen-Orient, en Asie et aux États-Unis avant de s'installer à Bogotá (Colombie). Il a publié, entre autres :

ÉDITIONS DU SEUIL, Collection Cadre rouge  
Même pour ne pas vaincre, roman, 2011  
Au bonheur des voiles (chroniques syriennes), récit, 2013  
Les Marionnettes, roman, 2015  
ÉDITIONS AL MANAR  
Les cimetières engloutis, poésie, 2013  
Fentes, poésie, 2015  
Le hasard et la perte, poésie, 2019  
ÉDITIONS DERNIER TÉLÉGRAMME  
Insomnia, poésie, 2018  
Cellules, poésie, 2020  
ÉDITIONS L'OREILLE DU LOUP  
Urbaines miniatures, poésie, 2007  
Dans la nudité du temps, poésie, 2007  
ÉDITIONS LEGS  
L'île impasse, récit, 2019



ROMAN 15X21 CM  
17,90 €  
9782491404239  
170 PAGES

DIFFUSION :  CEDIF  
Notre métier, la diffusion.

DISTRIBUTION : POLLEN



À défaut de pouvoir vivre  
à pleins poumons, je  
t'embrasse jusqu'au  
souffle coupé.

**Mots-clés :**  
**Deuil**  
**Sexualité**  
**Résilience**  
**Reconstruction**

**Pour obtenir le livre (épreuves non corrigées) n'hésitez pas à nous contacter.**

Votre contact :  
Morgane LAGHI-PERSEGHIN  
direction@editionsdeslacs.com  
07.50.50.86.86



**EDITIONS DES LACS**

SAS AU CAPITAL SOCIAL DE 1.000€  
8C RUE DU VIEIL ARMAND - 68840 PULVERSHEIM  
850 862 798 0012 - RCS COLMAR  
WWW.EDITIONSDES LACS.COM